

Orientační plán výuky hudební nauky pro školní rok 2017/18

Poznámky:

Plán je pouze orientační a může se podle potřeby měnit.

Plán zahrnuje pouze rámcové tematické okruhy. Výuka je soustavně doplňována o různé činnosti, jako jsou rytmická cvičení, práce s Orffovými nástroji, hudebně-pohybové aktivity, zpěv a intonační cvičení a aktivní poslech hudby.

V hodinách také pravidelně opakujeme a procvičujeme starší látku.

3. ročník

Září

Opakování, procvičování a rozšiřování látky 2. ročníku:

Noty a pomlky, jejich zápis a čtení v rozsahu $g-d^3$ (včetně posuvek)

Hodnoty not a pomlk: celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, šestnáctinová, noty s tečkou

Klaviatura

Durové stupnice

Akord a kvintakord, tónický kvintakord

Intervaly

Předtaktí

Rytmická cvičení

Poslech hudby: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob (Léto, 3. část - Bouře)

Říjen

Základní intervaly - procvičování, intonace intervalů č. 1, v. 2, v. 3, č. 4, č. 5

Durové stupnice - opakování dosud probraných + stupnice Fis a Cis dur

Ligatura, prima volta a sekunda volta, Da Capo al Fine

Píseň

Kánon

Poslech hudby: ukázky různých typů písní - lidová píseň, umělá píseň (F. Schubert: Pstruh), píseň populární hudby; kánon - J. Pachelbel: Kánon D dur

Hra na Orffovy nástroje

Listopad

Durové stupnice - opakování dosud probraných + stupnice B, Es dur

Durová x mollová stupnice - rozdíly, rozpoznávání sluchem
Druhy mollových stupnic (aiolská, harmonická, melodická)
Dynamická a tempová označení - opakování + rozšiřování (presto, moderato, adagio, ritardando, accelerando)
Metronom a jeho použití
Opera
Poslech hudby: E. Grieg: V říši krále hor, různé ukázky z oper (Rusalka, Prodaná nevěsta, Carmen, Kouzelná flétna, Figarova svatba)

Prosinec

Opera
Nácvik a nahrávání koledy
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava
Uzavření známek za 1. pololetí
Triola, rytmická cvičení
Lidová hudba
Poslech hudby: různé ukázky lidové hudby

Únor

6/8 takt, rytmická cvičení
Durové a mollové stupnice - opakování a procvičování + stupnice As, Des, Ges, Ces dur
Lidová hudba
Práce s Orffovými nástroji
Opakování znalostí o hudebních nástrojích
Orchestr, symfonický orchestr
Poslech hudby: různé ukázky lidové hudby, symfonické hudby, ukázky hudebních nástrojů

Březen

Základní intervaly - procvičování
Opakování znalostí o hudebních nástrojích
Orchestr, symfonický orchestr
Poslech hudby: různé ukázky symfonické hudby, ukázky hudebních nástrojů

Duben

Melodické ozdoby

Symfonie

Poslech hudby: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll "Z Nového světa", další ukázky symfonické hudby

Květen

Hudební forma - základní pojmy (motiv, téma), malá písňová forma

Opakování a procvičování starší látky (stupnice, akordy, intervaly), příprava na závěrečný test

Poslech hudby: P. I. Čajkovskij: Louskáček

Červen

Závěrečný test a jeho oprava

Uzavření známek za 2. pololetí

Poslech hudby: C. Saint-Saëns: Karneval zvířat

Hudební hry a cvičení

4. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 3. ročníku

Basový klíč - čtení a zápis not, seznámení s altovým a tenorovým klíčem

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích

Mollová stupnice aiolská - zápis

Hudební forma - opakování

Říjen

Basový klíč - procvičování

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Hudební forma - velká písňová forma, rondo

Vokální a instrumentální hudba, druhy zpěvních hlasů

B. Smetana - život a dílo

Listopad

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Odvozené intervaly

Symfonická báseň, programní a absolutní hudba
Poslech hudby: B. Smetana: Vltava

Prosinec

Stupnice paralelní a stejnojmenné
Odvozené intervaly
Nácvik a nahrávání koledy
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava
Uzavření známek za 1. pololetí
Procvičování stupnic a intervalů
Koncert, koncertino
Poslech hudby: různé ukázky koncertů

Únor

Kvintakord, druhy kvintakordů (dur, moll, zvětšený, zmenšený)
Sonáta, sonatina
Posloupnost hudebních slohů
Poslech hudby: různé ukázky sonátového repertoáru

Březen

Základní harmonické funkce (tónika, dominanta, subdominanta)
Posloupnost hudebních slohů

Duben

A. Dvořák - život a dílo
Práce s notovým zápisem, procvičování a prohlubování hudebního názvosloví

Květen

Melodram
Leoš Janáček - život a dílo
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava
Uzavření známek za 2. pololetí
Hudební hry a cvičení
Poslech hudby: M. Ravel: Bolero

5. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 4. ročníku
Nota a pomlka dvaatřicetinová a čtyřiašedesátinová
Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech
Transpozice
Poslech hudby: B. Smetana: Šárka

Říjen

Transpozice
Enharmonická záměna
Kánon, fuga
J. S. Bach - život a dílo

Listopad

Harmonie, základní harmonické funkce
Odvozené intervaly - opakování a procvičování
Variace
W. A. Mozart - život a dílo

Prosinec

Opera, oratorium, kantáta
Nácvik a nahrávání koledy
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava
Uzavření známek za 1. pololetí

Hudební nástroje

Únor

Hudební nástroje

Orchestr a jeho typy

Poslech hudby: S. Prokofjev: Romeo a Julie (Montekové a Kapuleti)

Březen

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech

Komorní hudba, obvyklá instrumentální uskupení (klavírní trio, smyčcové kvarteto, dechové kvinteto)

Práce s notovým materiálem, prohlubování znalostí hudebního názvosloví

Duben

Odvozené intervaly - opakování a procvičování

Serenáda, divertimento

Ludwig van Beethoven - život a dílo

Květen

Harmonie, základní harmonické funkce - opakování a procvičování

Opereta a muzikál

Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava

Uzavření známek za 2. pololetí

Hudební hry a cvičení

6. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 5. ročníku

Dějiny hudby: pravěk a starověk

Říjen

Obraty kvintakordu

Dějiny hudby: hudba ve středověku (Gregoriánský chorál, raný vícehlas, období Notre Dame, Ars antiqua, Ars nova, rytířský zpěv, nejstarší památky české hudby)

Listopad

Hudební názvosloví (dynamika a tempo)

Polyfonie a homofonie

Dějiny hudby: renesance, G. P. da Palestrina, O. di Lasso, baroko - úvod

Prosinec

Dějiny hudby: C. Monteverdi, A. Vivaldi, G. F. Händel

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava

Uzavření známek za 1. pololetí

Dějiny hudby: J. S. Bach, české baroko

Únor

Opakování stupnic a akordů

Chromatická a celotónová stupnice

Sonátová forma

Dějiny hudby: klasicismus, J. Haydn

Březen

Septakord, dominantní septakord

Dějiny hudby: W. A. Mozart

Duben

Klíče a jejich použití

Hudební názvosloví (dynamika a tempo)

Dějiny hudby: L. van Beethoven

Květen

Hudební názvosloví (výrazová označení)

Dějiny hudby: český klasicismus

Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava

Uzavření známek za 2. pololetí

Hudební hry a cvičení